

BRUNO SACCHI

Direttore di fotografia – Regista

Contatto: 334/2101860

Bruno Sacchi nasce nel 1939 a Modena. Suo padre, ortolano, dopo poco tempo si trasferisce con tutta la famiglia a Bagno, in provincia di Reggio Emilia. E' ancora un bambino quando scopre la fotografia. Con una macchina rudimentale fotografa tutto e tutti.

Nel 1959 tutta la famiglia si trasferisce a Rubiera e nel Novembre Bruno è l'unico che riprende con una cinepresa a molla il ponte della Via Emilia che crolla nel Secchia. Nel 1960 è fotografo ufficiale alla Paul Film di Modena, (Casa produttrice di celebri Caroselli). In quell'anno partecipa e vince il Concorso indetto dall'Ente del Turismo di Reggio Emilia con il documentario "Panorami Reggiani". Tra il 1960 e il '65 frequenta a Milano il corso per stampatori di foto a colori presso la Kodak. Nel 1965 si sposa con Rita Casini, disegnatrice e pittrice di cartoni animati conosciuta sul lavoro alla Winderfilm di Bologna, e insieme si trasferiscono definitivamente a Milano presso gli Studi di Brunetto Del Vita, altro noto produttore di Caroselli. Qui conosce registi importanti come Ermanno Olmi, Luciano Salce, Corbucci, Capitani e Bettettini della RAI e direttori di fotografia che diventano suoi maestri come Bellero, Gregorich, Damicelli, Scavarda (Premio Oscar per la fotografia), Battilana e tanti altri. Attori e cantanti a quei tempi famosi: Walter Chiari, Gino Bramieri, Paolo Stoppa, Mike Bongiorno, Mina, Rita Pavone, Ornella Vanoni, I Nomadi, Gigliola Cinquetti, Paolo Panelli, Bice Valori, Dario Baldan Bembo, Riccardo Fogli, Marcella Bella, Roberto Carlos e Duke Ellington e molti altri in un arco di tempo che va dal 1965 al 1971 quando apre uno Studio tutto suo per produrre documentari industriali, scientifici e per la pubblicità.

Realizza per la TV Svizzera con il regista Giambonini un bel documentario sulla vita di San Francesco. Per la Pirelli-Sirti gira dei documentari tecnici di cui si occupa della regia viaggiando in Arabia Saudita, Egitto e Spagna, e in diverse città europee. In collaborazione con ESI Stampa Medica segue congressi di medicina in Italia e negli Stati Uniti d'America. Riceve vari riconoscimenti per i suoi film tecnici e il Premio alla Fotografia della Kodak per il Film d'Arte "Ciclo di Sant'Orsola di Vittore Carpaccio".

Nel 1976 gira in Trentino il film "Diario di Guerra dal Corno di Cavento", basato sul ritrovamento di un diario appartenuto a un Tenente Austriaco. Tra gli anni Novanta e il 2000 realizza diversi filmati sulla Grande Guerra, sulla Resistenza e sulla Seconda Guerra Mondiale.

Nel 1982 viene incaricato dalla Curia di Milano come operatore ufficiale in occasione della visita di Papa Giovanni Paolo II° a Milano. Realizza un documentario sulla vita di Papa Giovanni XXIII°, il Film "Giovanni Paolo II° Pellegrino nel mondo". Nel 2000 compone un film sugli Anni Giubilari nei secoli e in dettaglio sul Giubileo del 2000. Gira anche un documentario avventuroso ripercorrendo tutti i luoghi e le tappe della vita di San Pio da Pietrelcina.

Nel 2004 smette lo Studio per dedicarsi a filmati sulla natura e sull'ecologia e per curare il suo ampio archivio cinematografico e fotografico, ma nel 2011 l'amico Paolo Pillitteri lo chiama per girare un film sull'unità d'Italia dal titolo "Scene dalla Storia".